

广东文化和旅游工作动态

〔2023〕第 10 期

广东省文化和旅游发展与保障中心

2023 年 7 月 15 日

目 录

● 文旅要闻

1. 广东省文化和旅游厅应邀出席“澳门和东南亚国家文化旅游合作对话会”.....(1)
2. 广东省文化和旅游厅参加全省道路交通安全视频会议 部署汛期暑期旅游安全防范工作.....(2)
3. 广东省文化和旅游厅部署开展重大事故隐患排查整治和消防安全重大风险大排查大整治专项督导检查工作.....(3)
4. 广东全面展开文旅宣传助推“活力广东 时尚湾区”实力出圈(5)

● 文旅市场

5. 广东省文化和旅游厅举办全省剧本娱乐经营场所培训班... (7)
6. 广东省文化和旅游厅组织省内 13 地市及企业参加第十一届澳门国际旅游(产业)博览会.....(8)

● 文旅惠民

7. 广东省立中山图书馆阅宝机器人正式上岗..... (9)

8. 广东省 5 个公共文化空间上榜全国“最受欢迎公共文化空间”
TOP50..... (10)

9. 星海音乐厅公众开放日圆满举办 近三千市民畅享免费艺术盛宴..... (10)

● 岭南双创

10. 第六届木偶皮影优秀剧(节)目展演陆丰、五华荣获佳绩...(12)

● 文旅要闻

广东省文化和旅游厅应邀出席 “澳门和东南亚国家文化旅游合作对话会”

6月29日，外交部驻澳门公署和澳门特别行政区政府在澳门举办“澳门和东南亚国家文化旅游合作对话会”，外交部驻澳门公署特派员刘显法、澳门特别行政区政府旅游部门及机构主要负责人、澳门中联办经济部、广东省文化和旅游厅代表以及来自马来西亚、越南、文莱、泰国、老挝、缅甸、柬埔寨、菲律宾、印尼等东盟国家文旅部门高级官员和行业协会主要负责人等100多人与会。

会议围绕“以文促旅，共享区域文化旅游合作广阔机遇”“携手开拓，共建共享澳门世界旅游休闲中心”等议题，深入交流、积极探讨澳门和东南亚国家旅游市场发展现状、前景以及加强合作、共享文旅合作机遇的路径方向。

广东省文化和旅游厅副厅长张奕民应邀出席本次对话会并致辞。张奕民表示，广东省将加强与澳门特别行政区政府文化旅游部门的沟通对接，支持横琴国际休闲旅游岛和澳门世界旅游休闲中心建设，推动澳门与广东文化旅游资源共享、产业互补、错位发展，携手推进粤港澳大湾区世界级旅游目的地建设。（供稿：厅交流合作与推广处，拟稿人：刘婷）

广东省文化和旅游厅参加全省道路交通安全视频会议 部署汛期暑期旅游安全防范工作

7月6日，第三季度全省道路交通安全工作电视电话会议在广州召开。会议传达学习贯彻落实习近平总书记关于安全生产重要指示批示精神，推进重大事故隐患专项排查整治2023行动，对暑期道路交通安全等工作进行强调部署。省道安办主任、省公安厅常务副厅长杨日华，省道路运输事务中心主任徐永高，省文化和旅游厅二级巡视员李再炎出席会议并讲话。

会上，河源、茂名市汇报了道路交通事故预防工作情况，省公安厅、省道路运输事务中心领导分别就道路交通安全工作提出了要求，省文化和旅游厅二级巡视员李再炎就做好汛期暑期旅游安全防范工作进行了动员部署。

会议指出，今年前两个季度各类安全事故多发，安全形势严峻。第三季度是疫情防控平稳转段、实施“乙类乙管”后的首个暑期，民众出游热情将集中释放，管控压力激增，形势不容乐观。各地要充分认清形势，认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神和省委、省政府部署要求，以“时时放心不下”的责任感，抓细抓实暑期道路交通安全工作。

会议要求，各地文旅部门要深刻吸取事故教训，举一反三，聚焦团队旅游和包车安全等重点领域，扎实推进全省文旅（文保）行业重大事故隐患专项排查整治2023行动，坚决防范遏制重特大

涉文旅安全事故。要加强景区急弯陡坡等风险路段的检查巡查，完善警示标识标牌和安全防范措施。要督促旅行社加强风险评估，合理规划线路，强化团队旅游安全防范。要严格落实旅游包车“五不租”制度，租用具备资质的客运包车企业从事旅游团队服务。要强化从业人员培训管理，开展暑期汛期针对性培训，提升从业人员安全素养。

会议强调，要强化应急管理，进一步完善各类方案预案，深入开展应急演练，积极会同有关部门开展联合执法检查，严厉打击未经许可经营旅行社业务、出租或者出借旅行社业务经营许可证、未取得导游证从事导游执业活动、向无相应资质的客运企业订购产品和服务等违法违规行为。要加强宣传引导，及时发布提醒提示，提升民众安全防范意识，营造良好氛围。

全省各地市、县（市、区）公安、交通、文旅等部门有关负责同志在分会场参加会议。（供稿：厅市场管理处，拟稿人：孟一鸣）

广东省文化和旅游厅部署开展重大事故隐患 排查整治和消防安全重大风险大排查 大整治专项督导检查工作

为认真贯彻落实全国、全省重大事故隐患专项排查整治 2023 行动和消防安全重大风险大排查大整治专项部署和省委、省政府

工作要求，7月5日下午，省文化和旅游厅召开重大事故隐患排查整治和消防安全重大风险大排查大整治专项督导检查工作部署会议，明确具体检查事项和有关工作要求。厅二级巡视员李再炎出席会议并讲话。

会议指出，要提高政治站位，切实增强督导检查的责任感、使命感。组织这次专项检查督查，既是贯彻落实全国、全省重大事故隐患排查整治部署安排的重要举措，也是强化文旅行业风险隐患排查整治的具体行动，要深刻理解把握此次检查的重要性和紧迫性，从讲政治的高度、护发展的角度、负责任的态度，扎实组织好开展好督导检查。

会议强调，要紧扣督查内容，认真细致开展专项督导检查。要按照文旅部及省安委会、省消安委印发的相关文件要求，结合省文化和旅游厅前期印发的工作方案，逐一细化督查内容，邀请专业人员加强检查力量。要紧扣重大事故隐患专项排查整治落实的5个方面、消防安全重大风险隐患大检查大整治落实情况的9项内容，深入细致地检查督查。一是**检查对象要全**。聚焦文化市场、旅游市场、公共文化服务场所、文博项目工地和考古工地及其他文旅单位等5类场所，选择人员密集的旅游景区、公共文化场所、娱乐场所等问题多发、易发环节和群众关注热点领域、重点区域进行检查。二是**检查内容要实**。对照工作方案、对照督查内容，深入各类场所、企业，一户一户“过筛子”，一家一家“查隐患”。三是**检查方式要活**。注意把实地检查、“四不两直”暗

访抽查、与被检查单位主要负责人谈话等方式结合起来，既有规定动作，又有自选动作，着力提升检查效果和质量。

厅相关业务处室共计 20 多人参加了本次会议。（供稿：厅市场管理处，拟稿人：谢海涛）

广东全面展开文旅宣传 助推“活力广东 时尚湾区”实力出圈

为认真贯彻落实省委、省政府关于加强文旅宣传推广的部署要求，加快文旅品牌打造和整体形象提升步伐，面向全国和世界展现广东以及粤港澳大湾区的魅力，打造“活力广东 时尚湾区”优质品牌，在省委宣传部和省财政厅的指导和支持下，广东省文化和旅游厅统筹广州、深圳和珠海、佛山、惠州、东莞、中山等有关地市的资源，聚合优势传播资源，全面展开广东文化旅游宣传推广，7月4日起，多项媒体宣传及推广活动同时铺开，助推“活力广东 时尚湾区”实力出圈。

一是与中央广播电视总台开展宣传合作。自7月4日起在中央广播电视总台播出“活力广东 时尚湾区”系列宣传广告。通过一年时间覆盖 CCTV—1、2、4、新闻等 10 个以上电视频道和新媒体以及全天早、午、晚黄金时段的宣传投放，借助中央广播电视总台全媒体矩阵广泛传播，展示浓郁岭南风情和湾区都市魅力。

二是“活力广东 时尚湾区——心动目的地”宣传活动正式

展开。该项目由广东省文化和旅游厅与抖音集团合作推动，从2023年7月至2024年3月，将通过新媒体渠道立体展示广东省文化旅游特色，为本地居民及外地游客提供良好体验，深度挖掘本土特色、彰显目的地魅力、提升城市热度，带动广东省艺术、旅游线路、文物主题、博物馆、非遗线路、酒店民宿及乡村旅游、景区游玩、夜间旅游、餐饮等多业态美誉度及消费收益。7月4日起，以“活力广东正当夏”为主题开展第一阶段暑期宣传推广活动，针对暑期旅游目标人群，推出“粤港澳心动线路”，邀请省内外头部达人及KOC（抖音文旅带货达人）参与线路打卡及全网宣发，吸引学生、亲子等群体来广东旅游。其中“粤港澳心动线路”将包括避暑亲水游、人文历史游、滨海风光游、海岛度假游、美食游等八大类型，邀请游客“食”粤菜、“叹”非遗，体验至靓风景，畅玩湾区胜地。

三是广东文旅新媒体矩阵全面上线。7月4日，广东省文化和旅游厅抖音、小红书、今日头条、B站官方账号“广东文旅”正式开通，通过短视频、图文形式，宣传展示广东文化旅游资源和特色。广大用户可以通过各大主流新媒体平台“广东文旅”号，浏览广东省各大旅游景点介绍以及文化活动、传统民俗、特色美食推荐和深度游玩攻略等内容，感受广东文旅的独特魅力。（供稿：厅交流合作与推广处，拟稿人：吴秩源）

● 文旅市场

广东省文化和旅游厅举办全省剧本娱乐经营场所培训班

为贯彻落实《文化和旅游部 公安部 住房和城乡建设部 应急管理部 市场监管总局关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》要求，帮助剧本娱乐经营场所及时了解并掌握相关管理措施，落实主体责任，切实消除安全隐患，促进行业健康发展，省文化和旅游厅于6月27—29日组织举办全省剧本娱乐经营场所培训班，针对剧本娱乐经营场所管理政策及要求开展培训，并邀请省消防救援总队专家就剧本娱乐经营场所消防安全管理进行授课。

培训班紧贴我省实际情况，要求各剧本娱乐经营场所应依法将经营范围调整为“剧本娱乐活动”，并向所在地文化和旅游行政部门履行备案手续，进一步明确各地要切实加强对本辖区剧本娱乐经营场所的督促指导，加快推进辖区内剧本娱乐经营场所备案工作。各剧本娱乐经营场所应严格落实场所主体责任，加强行业自律，建立内容自审机制，加强未成年人保护，设置适龄提示，强化安全生产责任，开展自查自纠，诚信守法经营，共同维护良好市场秩序。培训班强调，各地文化和旅游行政部门要切实提升发现问题和解决问题的能力水平，防范化解重大安全风险，推进落实各项工作措施，根据部门监管职责，积极与消防救援部门建

立密切协同监管机制，形成监管合力。

此次培训班分广州片区、深圳片区及除广州、深圳以外片区三期举行。省文化和旅游厅相关处室负责人，各地市、县（市、区）文化和旅游行政部门分管领导及相关内设机构负责人，全省剧本娱乐经营场所负责人共 1000 多人参加培训。（供稿：厅市场管理处，拟稿人：杨静静）

广东省文化和旅游厅组织省内 13 地市及企业参加第十一届澳门国际旅游（产业）博览会

6月30日，由文化和旅游部、澳门中联办、外交部驻澳门特派员公署支持，澳门特别行政区政府旅游局主办，澳门旅行社协会承办的第十一届澳门国际旅游（产业）博览会（以下简称“旅博会”）在澳门威尼斯人金光会展中心开幕。

本届旅博会共设有 886 个展位，展览面积超过 23000 平方米，吸引了 39 个国家及地区的旅行社、旅游产业相关机构和企业参展，参展商达到 512 家。广东省文化和旅游厅组织广州、深圳、珠海等 13 个地级以上市 74 家企业 280 余人参展。各市围绕“活力广东 时尚湾区”主题，通过文旅主题展台、非遗互动体验、有奖问答、扫码抽奖等多种形式，展示和宣传广东优质多元的文化和旅游资源与产品。此外，粤港澳三地还设立大湾区联合展台，借助旅博会“引客入湾区”，助力粤港澳大湾区世界级旅游目的

地建设。（供稿：厅交流合作与推广处，拟稿人：李钦）

● 文旅惠民

广东省立中山图书馆阅宝机器人正式“上岗”

近日，广东省立中山图书馆主题馆正式开放。读者走进主题馆大堂，就能看到两台机器人来回穿梭的忙碌身影，它们就是该馆的新“馆员”——阅宝机器人。

初见阅宝，它似乎只是圆滚滚的身子加上一个显示屏，但其实它的“肚”中有大乾坤。当读者需要和阅宝对话时，阅宝会正面朝向读者，方便读者语音输入或操作显示屏；当读者需要借还书和取书时，阅宝就会转身，将一个可以识别图书 RFID、读取读者卡、扫描二维码的台面呈现在读者面前，让读者在此台面上进行借还操作；台面之下是阅宝的“肚子”，它能同时容纳多本书，读者可将书放入“肚子”进行归还操作。

阅宝还可以为读者跑腿。读者只需要扫描桌上的二维码，选择书籍后下单，阅宝就会将书送到读者所在的书桌。确认读者的身份后，阅宝会打开自己的“肚子”，让读者将自己下单的书籍取走，实现“人不离桌，书香自来”。

此外，阅宝还内置了 GPT 大模型应用，能轻松跟读者聊天，听懂读者的需求。读者可以通过对话对阅宝下达指令，比如“带

我去洗手间”等，阅宝会带领读者到达指定地点；读者还可以对阅宝提问，比如“如何办理读者卡”等，阅宝会对问题作出相应的解答。（供稿：省立中山图书馆，拟稿人：赵美花）

广东省 5 个公共文化空间上榜 全国“最受欢迎公共文化空间”TOP50

近日，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会等单位主办的 2022“最受欢迎公共文化空间”短视频征集展示活动公布评选结果，我省东莞文化馆、新兴县文化馆、广州市从化区文化馆艾米稻香小镇分馆、广州市非遗街区（北京路）、米谷书店入选 2022“最受欢迎公共文化空间”TOP50，广东省文化馆被评为本次活动的“优秀组织单位”。（供稿：广东省文化馆，拟稿人：杜元浩）

星海音乐厅公众开放日圆满举办 近三千市民畅享免费艺术盛宴

近日，星海音乐厅 25 周年“公众开放日”火热开启。不期而遇的“龙舟水”并未阻挡广州市民的热情，近三千名观众走进星海音乐厅，共享精彩纷呈的免费艺术盛宴。

活动中，音乐厅工作人员带领观众参观了音乐厅的各个空间，细数音乐厅的 25 年春秋。音乐厅首席录音师讲解音乐厅不同时期珍存的原始录音，为观众带来一次难得的时空回溯体验。

作为音乐厅“镇馆之宝”，管风琴一直吸引着许多从未走进音乐厅的市民。公众开放日当天，青年管风琴演奏家为观众深入浅出地介绍和深情投入地演奏了大小两台管风琴。

傍晚时分，公众开放日迎来融合鼓圈公益活动。受邀参加活动的星海音乐厅“音乐陪伴计划”特邀扶持对象——唐宝宝、听障青少年、特需青少年、外来务工人员子女和现场围观的乐迷，以音乐对话，在音乐中感受深深的共鸣。

晚上，由星海音乐厅携手广州交响乐团主办、集合大湾区优秀音乐家和舞者的“乐动·舞界现代舞×室内乐：拉威尔与皮亚佐拉”首度亮相。

贯穿公众开放日的艺术普及活动还有由星海音乐厅原创出品的“音乐舞蹈亲子剧场”和“室内乐×现代舞”等活动项目。

接下来，星海音乐厅还将继续坚持以人民为中心的导向，通过高质量的节目制作与呈现、春风化雨般的艺术普及、持之以恒的文化惠民，吸引广大市民徜徉于音乐的星辰大海。（供稿：星海音乐厅，拟稿人：谢奕娟、杨晗）

● 岭南双创

第六届木偶皮影优秀剧（节）目展演 陆丰、五华荣获佳绩

日前，由国际木偶联合会中国中心、中国木偶皮影艺术学会、江苏省文化和旅游厅、扬州市人民政府共同主办的第六届木偶皮影优秀剧（节）目展演在扬州闭幕。我省陆丰皮影戏《海陆丰女子粉枪队》与梅州五华提线木偶大戏《智取大名府》入选本届展演活动，深受现场观众的一致好评，并斩获多项佳绩。

全国木偶皮影优秀剧（节）目展演每四年举办一届，是我国木偶皮影行业最高规格的展演活动。今年，全国共有 31 家专业院团、艺术院校入选本届展演，为观众带去 31 台题材丰富、形式多样、特色鲜明的参赛剧（节）目，并参与各个奖项的角逐。展演期间，全国木偶皮影艺术界 10 位专家组成评委组，对 31 台剧（节）目逐一进行评审。

由汕尾陆丰市皮影戏传承保护中心创演的本土原创红色革命题材皮影戏精品剧《海陆丰女子粉枪队》，荣获“优秀剧目奖”“助演奖”“优秀偶型设计（制作）奖”“优秀导演奖”四个奖项。该剧于 2021 年 7 月入选广东省基层舞台艺术精品项目，并于 2022 年 6 月获评广东省“五个一工程”奖。陆丰皮影戏传承保护中心全体演职人员为了完美呈现本次展演，凝聚一心，合力搭台

布景，紧锣密鼓地进行现场彩排。最终演出的精彩呈现，实现了传统题材与传统艺术的全新演绎，也展现了陆丰皮影戏独特的艺术魅力。

由梅州五华县提线木偶传习所创演的**新编提线木偶大戏《智取大名府》**，荣获“最佳传承剧目”“优秀导演”“优秀舞美设计”“优秀偶型设计（制作）”四个奖项，收获了五华县参加此项活动以来的最佳成绩。在本届展演活动中，五华提线木偶新编传统大戏《智取大名府》全面改革创新表演舞台，由原来的一字平面台改革为八字立体台，从而使观众观戏体验更加立体逼真。这台大戏的演员大部分为年轻演员，由老演员以老带新、充分发挥传帮带成效，通过高台与地台表演的无缝配合，完整传承五华提线木偶戏，让古老的艺术焕发新的生命力。（供稿：汕尾市文化广电旅游体育局，拟稿人：周宗威）