

[2022]第 43 期（总第 187 期）

广东省文化和旅游厅

2022 年 11 月 1 日

## 目 录

### 党风廉政建设

省文化和旅游厅党组理论学习中心组学习会专题学习贯彻习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告精神..... (2)

### 安全生产

“五大抓手”筑牢全省文化和旅游业三防工作安全防线.....(4)

### 工作动态

我省 2022 年度国家社会科学基金艺术学项目申报立项工作取得新进展..... (6)

### 非遗传承

深圳“四态工程”推进“非遗在社区”试点..... (7)

# 省文化和旅游厅党组理论学习中心组学习 会专题学习贯彻习近平总书记在中国共产党 第二十次全国代表大会上的报告精神

党的二十大召开后，广东省文化和旅游厅党组理论学习中心组迅速召开学习会，专题学习贯彻习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告精神，研究部署贯彻落实措施。厅党组书记、厅长李斌同志主持会议，厅领导、厅属单位和厅机关处（室）主要负责同志参加会议。

会议传达了习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告精神，厅领导结合自身学习和工作实际进行交流研讨。大家一致认为：中国共产党第二十次全国代表大会，是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。习近平总书记所作的报告，提出了一系列新思路、新战略、新举措，高屋建瓴、统揽全局，内涵丰富、博大精深，通篇闪耀着马克思主义真理光辉，是百年大党牢记初心使命、推进复兴伟业、引领时代发展的政治宣言，是指引全党全国人民在新时代新征程推进中国式现代化、不断夺取中国特色社会主义新胜利的科学行动指南，为进一步做好全省文化和旅游工作提供了强大精神动力和根本遵循。

李斌强调，厅系统各级党组织要把学习宣传贯彻党的二

十大精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务抓紧抓实，切实将思想和行动统一到党中央决策部署上来，更加坚定自觉忠诚拥护“两个确立”，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自信自强、守正创新、踔厉奋发、勇毅前行。一**要**加强组织领导，聚焦大会主题，制定实施方案，迅速兴起学习党的二十大精神的热潮。通过理论学习中心组学习会、班子学习会、部门学习会、支部学习会以及“三会一课”等多种形式，组织党员认真学习贯彻落实。坚持读原著、学原文、悟原理，全面准确理解党的二十大精神提出的重要思想、重要观点、重大战略、重大举措，特别是要深刻领会报告中关于“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”等系列新表述、新概括、新论断，进一步统一思想、凝聚力量、推动工作。二**要**积极发挥文化和旅游部门职能优势，充分利用各级公共文化场所、旅游景区、文艺院团等平台，通过文艺创作、演出、展览等群众喜闻乐见的形式广泛宣传党的二十大精神，营造良好学习氛围。三**要**切实把学习成果转化为工作实效，围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”使命任务，树立“精品立省、改革引领、服务提质、融合增效”工作思路，以党的二十大精神为主线，以满足人民精神文化需求和增强人民精神力量为着力点，加强高品质文化供给，繁荣发展文化事业和文化产业，推动文旅深度融合，努力塑造与广东经济实力相匹配的文化优势，扎实推进更高

水平的文化强省建设和旅游业高质量发展。（厅机关党委）

## “五大抓手”筑牢全省文化和旅游业 三防工作安全防线

广东省文化和旅游厅聚力“五大抓手”，全力以赴确保文化和旅游系统防台防汛防风安全，有效防御 15 轮强降雨和 6 个台风影响，未发生较大以上涉旅安全事故，有力保障文旅行业汛期安全稳定。一抓责任，严阵以待筑牢安全防线。及时传达学习国家、省有关防汛防风会议精神和工作要求，进一步细化防汛防风任务，压实工作责任；专题学习《河南郑州“7·20”特大暴雨灾害调查报告》，要求全省文旅系统深刻汲取教训，举一反三牢固责任意识。二抓部署，周密布置防汛备汛工作。多次召开厅党组会、厅长办公会、专题视频会等，分析行业防汛防风安全形势，提早研究部署文旅行业防汛防风检查保障工作，及时印发《关于做好 2022 年汛前防汛备汛工作的通知》《关于认真做好汛期暑期旅游安全保障工作的通知》等一系列汛期安全工作文件，加强各项措施落实。三抓监管，着力落实汛期三防督查。督促全省旅游企业认真排查近年来曾发生过涉旅安全事故的 A 级旅游景区、旅游度假区的海滨浴场风险隐患，落实安全责任人 2500 多人；派出 20 余个工作组 150 多人次，赴各地重点对旅游景区安全有序开放工作进行监督检查，共检查发现并督促整改安

全生产、防汛防台问题 100 余项，组织专家对 64 家 4A 级以上旅游景区进行复核检查，进一步消除隐患漏洞；督促指导景区按照国家标准，完善安全设备设施、安全警告标识、相关应急预案，提升安全管理水平。**四抓机制，多措并举稳妥处置突发情况。**加强与应急、自然资源、气象、交通等部门沟通协调，积极参加汛期安全防范研判、会商会，指导相关景区、企业建立健全自然灾害防范等旅游安全工作机制；在台风影响期间、党的二十大等重点时段关键节点，严格执行领导带班、关键岗位 24 小时值班值守制度，确保应急响应及时；适时做好应急关停、游客转移安置等工作，在强降雨期间，共计关停景区 300 余家，转移游客 3 万多人，取消旅行社团队数量 200 余个；广泛开展安全应急培训及各类旅游应急实战演练 180 余次，不断提升行业应急处置能力。**五抓宣传，广开门路提高公众防范意识。**重点时段通过广播、电视、官网、社交媒体等多种渠道发布旅游出行提示，发送提醒短信超 3 万条，印制发放旅游安全宣传资料超 10 万册，呼吁社会广泛重视；利用“安全生产月”“安全生产南粤行”活动契机，指导各地文旅部门、企业将学习贯彻安全生产法律、法规同落实行业安全管理、安全培训、岗位责任、隐患排查、应急处置等工作制度结合起来，全方位强化旅游经营者和旅游者安全意识。（厅市场处）

## **我省 2022 年度国家社会科学基金艺术学**

## 项目申报立项工作取得新进展

近日,全国艺术科学规划领导小组办公室公布 2022 年度国家社会科学基金艺术学项目立项名单, 我省组织申报的《艺术品保护与修复的中国实践与理论创新研究》等 13 个项目成功立项, 总立项数量位列全国第五, 同上一年度相比增长 30%。其中, 重点项目 3 项, 一般项目 7 项, 青年项目 3 项, 重点项目和青年项目的立项数量均位列全国前三名。

根据《全国艺术科学规划项目管理办法》的相关规定, 受全国艺术科学规划领导小组办公室委托, 我省成立全国艺术科学规划项目广东省管理办公室(以下简称“省艺规办”)。在本年度项目申报过程中, 省艺规办周密计划, 精心组织, 积极协调, 认真审核, 公正推选, 为我省科研人员创造良好条件, 努力推动全省申报工作有力有序有效开展。

接下来, 省艺规办将根据要求, 及时联系相关项目的责任单位和负责人, 督促落实项目开展的保障条件, 跟进项目的进展情况, 检查、监督资助经费的使用情况, 协助做好项目的研究成果审核鉴定和宣传推介工作, 并梳理总结本次申报组织工作的经验做法, 为下一年度申报工作顺利开展奠定基础。(厅艺术处)

## 深圳“四态工程”推进“非遗在社区”试点

自 2020 年 10 月被文化和旅游部列入“非遗在社区”试点城市以来，深圳探索实施“四态工程”，发挥非遗在城市更新中的“粘合剂”作用，努力构建“非遗在社区”的深圳样本。

**动态推广工程，创造城市非遗传承好生态。**遴选福田区南园街道为全市试点工作开路引导，边试点边总结边推广，两年来共设立非遗试点街道、社区 30 多个，邀请近 120 名传承人开展社区常态化传承传习，举办各类活动 1750 余场次，涵盖非遗项目 130 多项，培训时长超 4000 课时。

**常态体验工程，凝聚城市人文精神向心力。**“南澳海胆粽制作技艺”活动在大鹏新区的 10 个社区举办 22 场、福田区“围村风情季”设立 1 个主会场+16 个分会场（含 1 个香港分会场）等，使居民在亲身参与中提升对传统文化的认同感、归属感，增强社区凝聚力。

**新业态发展工程，增添城市经济发展新动能。**采用每个社区设立 1 个非遗名家工作室和 1 个传习坊的“1+1”模式，设立非遗创新产业园，培育非遗街区、非遗民宿等特色产业和新业态，让传统文化融入生产、消费和生活全链条。

**融态宣传工程，打造城市宣传推广新名片。**充分利用线上线下、多平台融媒体大力宣传，融合“非遗在学校”“非遗在景区”“非遗在企业”等模式同步推广，融入“深珠港澳粤剧粤曲交流展演”“粤港澳大湾区龙狮汇演嘉年华”等粤港澳文化品牌扩大传播，弘扬传承非遗技艺，擦亮城市

文化名片。(深圳市文广旅体局)