

[2022]第 35 期（总第 179 期）

广东省文化和旅游厅

2022 年 8 月 31 日

目 录

非遗传承

广东非遗项目亮相第七届中国非遗博览会..... (2)

工作动态

盘活公共文化资源 建立横向流通机制——广东省文化和旅游厅公布
首批广东省公共文化设施联盟试点名单..... (3)

文旅产业

广东 6 家单位入选第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区..... (4)

乡村振兴

“书香暖山区”连续十年走进南国书香节 助力乡村振兴..... (4)

红色文保

粤博打造广东省可移动革命文物数字化保护利用平台..... (5)

广东非遗项目亮相第七届中国非遗博览会

8月25日，广东省8个国家级非遗项目精彩亮相第七届中国非物质文化遗产博览会，金子松、叶汉钟、翟惠玲、刘瑞玲、吴晗哲等5位省、市级非遗代表性传承人现场展示“绝活”，展现岭南优秀传统文化的独特魅力。

第七届中国非物质文化遗产博览会以“连接现代生活 绽放迷人光彩”为主题，由文化和旅游部、山东省人民政府共同在济南市主办。展会设主会场、分会线和线上平台，线上线下相结合。主会场设“新时代 新成就”党的十八大以来全国非遗保护成果展、“欣欣向荣”大运河沿线非遗展、“美好生活”非遗助力乡村振兴展、“茶和天下”中国传统制茶技艺及其相关习俗展4个版块，同时举办“华服之美”非遗服饰秀、“中国味道”非遗美食节等分会场活动，以及学术论坛、座谈交流等。广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民，厅非物质文化遗产处、广东省非物质文化遗产保护中心主要负责人参加了非遗博览会开幕式和同期举办的全国非物质文化遗产保护工作会议，应邀出席了“华服之美”非遗服饰秀。（厅非遗处）

盘活公共文化资源 建立横向流通机制

——广东省文化和旅游厅公布首批广东省公共文化设施

联盟试点名单

近日，省文化和旅游厅公布了广东省公共文化设施联盟试点名单，佛山市、东莞市、中山市、清远市，广州市黄埔区、阳江市阳春市等6个地市、县（市、区）成为广东省首批试点。

为贯彻落实国家《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》，促进城市区域公共文化资源优化配置，探索建立行业之间公共文化资源横向流通共享机制，省文化和旅游厅于今年6月启动了广东省地市、县（市、区）两级公共文化设施联盟试点申报和遴选工作，首批试点周期为2年，旨在通过加强区域内公共图书馆、博物馆、文化馆、美术馆、非遗馆、科技馆、纪念馆、体育场馆、工人文化宫、青少年宫、妇女儿童活动中心、老年人活动中心等公共文化设施资源统筹协调，探索建立公共文化设施联盟，促进公共文化设施在机制共建、阵地共享、信息互通、品牌共创、人才共育等领域开展合作，建立健全行业之间公共文化资源流通共享长效机制，提升公共文化设施运行活力和服务效能。

下一步，省文化和旅游厅将加强试点工作过程管理，逐步开展试点建设指导、监测、验收和经验推广，推动试点地

区深化改革创新，有效盘活公共文化资源，并结合当地实际和优势，探索形成富有地方特色的改革模式，为其他地区提供公共文化服务高质量发展新经验。（厅公共处）

广东 6 家单位入选第二批国家级 夜间文化和旅游消费集聚区

日前，文化和旅游部公布了第二批国家级夜间文化和旅游消费集聚区名单，我省广州市长隆旅游度假区、广州市广州塔旅游区、深圳市蛇口滨海文化创意街区、佛山市华侨城欢乐海岸 PLUS、佛山市千灯湖片区和惠州市水东街共 6 家单位入选。加上广州市北京路等去年入选第一批国家级夜间文化和旅游消费集聚区的 5 家单位，目前广东共有 11 家国家级夜间文化和旅游消费集聚区，数量居全国前列。（厅产业处）

“书香暖山区”连续十年走进南国书香节 助力乡村振兴

8 月 27 日，由广东省立中山图书馆、广东广播电视台联合创办的“书香暖山区”援建爱心阅览室文化志愿服务项目（以下简称“书香暖山区”）在南国书香节琶洲分会场开展

图书募集活动。至此，“书香暖山区”已连续十年走进南国书香节，助力乡村振兴。

活动当天，社会爱心企业现场为山区孩童捐赠图书 1000 册。为呼吁更多居民捐赠图书，省立中山图书馆联合相关企业增设 15 个图书募捐点。此外，广州市内的居民也可参与“你捐书，我包邮”活动，手机扫码下单，邮递员将免费上门揽收图书送至图书馆。募集的图书经筛选整理后，将统一送给山乡孩童。

十余年来，省立中山图书馆积极承担社会责任，依托“书香暖山区”项目，为山区儿童援建爱心阅览室，以“定向+趣阅读”的方式开展多项阅读推广活动。截至目前，该项目已援建 114 间爱心阅览室，涉及全省 20 市（区）36 县（镇），惠及学生和村民逾 10 万人，输送图书 30 余万册。（省立中山图书馆）

粤博打造广东省可移动革命文物 数字化保护利用平台

近期，广东省博物馆创新革命文化弘扬与传承模式，打造广东省可移动革命文物数字化保护利用平台。该平台围绕“一个中心、两个支撑、四个领域”的整体框架进行建设，运用可移动文物多维数据采集、空间虚拟成像、人工智能等

多种先进技术手段。

打造革命文物资源中心。依托文物高清数据的采集、加工、存档等，对文物数据进行动态管理和整合利用，构建广东省革命文物标本库、基因库、素材库，逐步形成全省一体化的革命文物数据资源集群。

两个支撑保驾护航。搭建省级可移动革命文物共享云服务，为平台提供“硬支撑”；构建文物数据交换服务总线，为平台提供“软支撑”。“两个支撑”为文物主管部门与保管单位间的垂直管理、保管单位间的横向协作提供枢纽管道，为革命文物保护平台协同共建、革命文物资源活化利用、红色文化知识传承保驾护航。

实现四个领域应用。“数字化保护”领域应用包括文物本体数据资源库建设及文物多维数据采集。资源库已整理革命文物类及省内可移动文物共 75 万余条，包括文物本体数字档案、保管日志、影像资料、三维模型等。文物多维数据采集则运用激光扫描、结构光扫描、高清纹理拍摄等技术，对存在灭失风险、受限于材质等因素而难以传播的革命文物进行二维及三维数字化采集。“数字化研究”领域应用利用平台数据库中海量、多源、异构的革命文物数据，通过自然语言处理、大数据分析等技术搭建革命文物资源知识图谱。“数字化传播”领域应用通过广东革命文物展示平台，从革命文物多维展示、革命人物专题知识传播、革命题材展览展示等

多个角度弘扬红色文化。“数字化体验”领域应用基于空间模型智能采集与构建技术，结合策展思维与虚拟布展技术，打造更加沉浸式的文物数字资源展示模式。（省博物馆）