

省文化和旅游厅党组书记、厅长汪一洋率队 到省文化大院参加植树活动

3月14日，省文化和旅游厅党组书记、厅长汪一洋率队到省文化大院参加“携手共植建设美丽文化大院”植树活动。厅党组成员、副厅长赵红、张奕民和厅办公室、艺术处、发展与保障中心、相关厅属单位负责人、大院属地广州市天河区沙河街道领导以及大院群众代表一起参加了植树活动。

汪一洋同在场的干部群众亲切交流，他说，习近平总书记指出，要牢固树立尊重自然、爱护自然和“绿水青山就是金山银山”的生态文明理念，努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国。要按照习近平总书记的要求，用“绣花功夫”进行微改造，各相关单位密切配合，把文化大院当作共同的“家”，通过绿化、美化、净化、艺术化，努力建设和谐美丽、艺术氛围浓厚的大院，使之成为环境优美、社会风气良好、蓬勃向上的文明社区，为人民群众的美好生活作出积极贡献。（省演出有限公司）

2022年全省戏剧创作工作交流活动 在广州举行

3月13日，由省文化和旅游厅指导、省艺术研究所主办

的“2022年全省戏剧创作工作交流活动”在广州举行。省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民，厅艺术处处长、一级调研员唐国华，省艺术研究所所长王炜等领导出席活动并讲话，中国文艺评论家协会副主席、中国戏曲学院戏曲委员会主任傅谨，中山大学教授、博士生导师董上德等专家出席活动并作学术发言。来自全省艺术创作研究机构的创作骨干参加活动。与会者围绕《广东省文化和旅游“十四五”规划》和全省艺术创作工作会议精神展开深入学习，并就我省舞台艺术中存在的问题建言献策。

张奕民充分肯定本次活动的意义并指出，全省艺术生产要坚持高质量发展，坚持“以创作为核心任务，以演出为中心环节”的理念。艺术管理要从以创作为主导过渡到创作和市场并重的模式；提倡院团与社会、市场双向结合，借助丰富社会资源，提高院团的生存能力；提倡引进外地人才为我所用和人才资源共享，要高度重视剧本创作，多在一度创作上下功夫；要加强艺术评论，尽快改变我省近年来评论较弱的现状，充分发挥评论在艺术创作中的积极作用。（省艺术研究所）

广东省 2022 年度国家艺术基金申报成果 取得新突破

日前，国家艺术基金管理中心公示了 2022 年度国家艺

术基金申报立项结果，我省共有 26 个项目获得立项，资助金额总计 1626 万元，立项数量位列全国第 6 位。与上一年度相比，我省申报成果取得新突破，立项数量和资助金额分别增长 30%和 91.5%，反映出我省精品文艺创作生产水平稳步提升。

26 个立项项目包括舞台艺术创作项目 6 项(含大型 4 项、小型 2 项)，传播交流推广项目 3 项，艺术人才培养项目 2 项，青年艺术创作人才项目 10 项，美术创作项目 5 项。其中广东歌舞剧院《使命必达》、广州交响乐团《中国 1921》、广州话剧艺术中心《大道》、广州市杂技艺术剧院《化·蝶》分别获得音乐剧（歌舞剧）、交响乐、话剧、杂技类立项；深圳歌剧舞剧院《咏春》获得全国唯一的现代舞剧立项。（省艺术研究所）

广东文物保护科技中心建设项目在省博物馆举行开工仪式

近日，广东文物保护科技中心建设项目在广东省博物馆举行开工仪式。该中心是我省文化和旅游“十四五”重大工程项目之一，选址在省博物馆西侧。建成之后，该中心面积逾 5000 平方米，重点加强岭南特色的文物保护修复和科学研究工作，尤其是海上丝绸之路沿线海洋出水文物、革命文物、海防文物、中西文化交流文物等文化遗产的保护修复和

科学研究，以及岭南地区高温高湿环境下的文物预防性保护。该中心将承担打造区域性文物保护技术服务中心与文物科学研究的重任，有望更好支持和服务广东文博事业发展和广东文化强省建设。（省博物馆）