

广东文化和旅游信息

[2021]第11期（总第109期）

广东省文化和旅游厅

2021年4月15日

目 录

- “华南研学（韶关）推介会”在省博物馆圆满举行.....（2）
- “古沉船勘测技术整合与研发”项目启动会在珠海市召开.....（4）
- 张奕民副厅长与克罗地亚驻华大使会谈.....（4）
- 《2019年度广东省公共文化服务评价指数报告》出炉.....（5）
- 50场“粤味”非遗宣传展示活动有序推进.....（5）
- 深圳市率先在公共文化服务领域的重点改革任务中“先行示范”...（6）
- 惠州市红色宣讲队传播红色精神.....（7）
- 东莞市文化馆：高质量公共文化服务为“品质文化之都”赋能.....（8）
- 茂名市多措并举推动基层文化站提档升级.....（9）
- “我要去湛江看大戏”系列惠民演出活动启动.....（11）

“华南研学（韶关）推介会” 在省博物馆圆满举行

4月14日，省文化和旅游厅、韶关市政府共同主办的“华南研学（韶关）推介会”在省博物馆举行。

本次推介会围绕“践行华南研学，传承星火精神”主题组织五项活动。一是举行华南研学推介。广州、东莞、韶关市三地文化旅游部门与教育部门签订“合作共建广东省研学实践目的地城市协议”；广东省规划师建筑师工程师志愿者协会与韶关市政府签订“共建广东省研学实践目的地城市合作框架协议”；华南理工大学、华南农业大学、华南师范大学与韶关市政府签订“合作共建研学实践基地协议”；韶关、梅州、清远、云浮市共同签署“粤北四市华南研学联盟合作协议”；为10名华南教育历史研学基地研学顾问颁发聘书；省自然资源厅向韶关市转赠华南教育历史写生创作作品；共青团广东省委员会向华南教育历史研学坪石基地、大村基地授予“广东省新时代青年马克思主义者实践基地”牌匾；举办纪录片《烽火逆行》首发式、“学党史·庆五一”——一千名师生走进华南教育历史研学基地首发团授旗仪式、“华南研学进学校”巡回展示启动仪式。二是举办“乐游韶关”五一活动新闻发布会。发布“五一”期间韶关市文旅体活动、优

惠措施、精品线路等惠民资讯。三是组织研学实践目的地城市研讨会。围绕“通过华南教育历史看待研学实践的新模式”“校本教育与韶关研学资源的深度结合”“旅游教育与文旅生态可持续发展”三个主题，邀请来自考古、博物馆、建筑、教育、传媒、科技、旅游等领域的12位专家进行主题发言。四是召开纪录片《烽火逆行》座谈会。介绍纪录片摄制基本情况，分享创作经验。五是推出华南研学成果展览。展览从4月14日开始在广东省博物馆一楼展出，展期持续到5月18日。

省文化和旅游厅党组副书记、副厅长、省文物局局长曾颖如介绍，华南教育历史是中国教育史的重要组成部分，是进行爱国主义与思政教育的鲜活素材。2020年省政府提出规划建设以韶关、清远、梅州、云浮四市为重点的华南教育历史研学基地，省文化和旅游厅积极开展华南教育历史研学基地建设，发挥文化、文物、考古、策展、艺术、旅游等职能和专业技术优势，通过考古、策展、旅游+华南研学等，将“华南教育历史研学基地”这一被业界誉为“广东西南联大”建设得广受游客所爱。目前，华南教育历史研学基地已初具规模，配套政策链、资金链和服务链已初步形成，建成形式多样、各具特色的研学实践教育基地45个，为发展红色旅游、研学旅游奠定了坚实基础。（韶关市文广旅体局）

“古沉船勘测技术整合与研发”项目启动会 在珠海市召开

近日，南方海洋实验室自主科研项目“古沉船勘测技术整合与研发”项目启动会在珠海市召开。省文化和旅游厅党组副书记、副厅长、省文物局局长曾颖如出席会议并致辞。广东海洋文化遗产资源丰富，水下考古与文物保护工作持续取得重要进展。南方海洋实验室此次针对水下遗存主动勘测、预防性保护的技术攻关，对广东水下考古事业的发展具有深远意义。广东省文物部门将为实验室相关工作的开展提供支持。（省考古所）

张奕民副厅长与克罗地亚驻华大使会谈

近日，省文化和旅游厅副厅长张奕民在穗与克罗地亚共和国驻华大使达里欧·米海林举行会谈。会上，双方旅游业界代表就疫情防控常态化环境下如何进一步加强合作推动文旅交流深入交换了意见，并对签证、航线、当地接待能力等问题进行了热烈讨论，取得了积极务实成效。（厅交流合作与推广处）

《2019 年度广东省公共文化服务评价指数报告》出炉

近日，我厅在广州市举办 2021 年全省公共文化和旅游公共服务工作推进培训班，委托南方舆情数据研究院现场发布了《2019 年度广东省公共文化服务评价指数报告》。《报告》显示，我省 2019 年公共文化服务工作在六方面取得重要进展。一是公共文化服务标准体系进一步完善；二是公共文化资金保障力度进一步加强；三是公共文化服务阵地有效夯实；四是公共文化人才队伍发展壮大；五是公共文化重点改革成效明显；六是公共文化服务供给进一步丰富优化。广州、深圳、佛山评价总分位列珠三角地区前三名，韶关、清远、梅州、汕头评价总分位列粤东西北地区前四名。赵红副厅长在培训班讲话强调，各地要以高质量发展为主线，深化公共文化服务供给侧结构性改革，固根基、扬优势、补短板、强弱项，坚守使命担当，压实工作责任，持续提升基层公共文化服务能力，为群众提供更多优秀公共文化产品和服务，满足人民群众日益增长的美好生活需要。（厅公共服务处）

50 场“粤味”非遗宣传展示活动有序推进

今年我省将举办 50 场非物质文化遗产宣传展示活动，

围绕“人民的非遗 人民共享”主题在全省宣传展示近年来非遗保护传承的重要成果和优秀实践案例，交流保护经验和保护措施，推动非遗资源和保护成果的共享利用。按照覆盖全省各地、覆盖全年、覆盖非遗项目类别、覆盖线上线下等“四个覆盖”原则，省文化和旅游厅遴选出了参加“非物质文化遗产宣传展示重点活动”，近期将陆续启动。其中将在江门举行的2021年“文化和自然遗产日”广东主会场活动已列入2021年广东省“十件民生实事”中非遗宣传展示的重点活动。（厅非遗处）

深圳市以公共图书馆改革为重点推进公共文化服务“先行示范”

一是聚焦政策引领。颁布实施《深圳经济特区全民阅读促进条例》，启动《深圳经济特区公共图书馆条例》修订，提出建立中心馆和区级总分馆相结合的公共图书馆管理体系。先后印发图书馆总分馆建设指导意见、基本公共文化服务实施标准、区级总分馆制实施方案及实施标准等系列政策文件。二是聚焦科技支撑。以深圳图书馆为中心，着力打造一体化、数字化服务体系，纳入全市307家公共图书馆和296台自助图书馆，构建一证通行、通借通还和联合采编服务体

系。搭建“图书馆之城”统一技术平台，建立全市书目数据库，配套市区两级物流配送管理体系。推进数字化图书服务平台建设，开发移动互联网“微服务平台”，实现市民足不出户享受图书馆服务。福田区建成三级数字文化服务网络，其数字文化惠民平台“福田文体通”在全国推广；盐田区打造智慧图书馆服务平台，成功获得第四批国家公共文化服务体系示范项目创建资格，《盐田区智慧书房建设研究》获评2020年广东省公共文化服务体系建设的优秀案例。三是聚焦社会参与。充分发挥党群服务中心、企业、工业园区等机构的场地优势，大力推广分馆、服务点共建共享，探索图书馆+公园、图书馆+影院、图书馆+学校、图书馆+企业、图书馆+党建等多种新模式，着力完善共建共享的多方联动机制。实施“一区一书城、一街道一书吧”发展规划，依托深圳出版发行集团旗下的深圳书城等平台，整合政府、企业等方面资源，引入社会力量广泛参与，大力推进公共书吧建设。（深圳市文广旅体局）

惠州市红色宣讲队传播红色精神

今年3月起，惠州罗浮山景区启动红色宣讲团队巡回宣讲系列活动。宣讲团队主要围绕开展党史学习教育，通过主

题宣讲，让东纵精神、红色精神在游客和辖区党员、干部、群众得到更好的传承。同时，在党史学习教育中，切实用好东纵红色资源、发扬红色传统、传承红色基因，开展一批红色文化活动，推介一批红色研学路线。（惠州市文广旅体局）

东莞市文化馆：提供高质量公共文化服务 为“品质文化之都”赋能

近年来，东莞市文化馆围绕均衡、品质、开放、融合发展的思路，一是总分馆破解基层不均衡难题。该市已建成文化馆市总馆1个、镇街（园区）分馆34个、村（社区）支馆521个，形成了市、镇、村三级联动，总、分、支馆一体化的公共文化服务网络。2016年推出“文化莞家”数字文化馆平台，提供音视频资源、直播、抢票、“云端”教学等线上文艺服务，阅读超过2393万人次。去年，打造了全国首家媒体文化馆“南方+东莞云上文化馆”，累计超过3000万人次通过“云端”获得公共文化服务。通过“线下+线上”，解决了文化发展不均衡的问题，实现了资源共建共享。二是品质文化送到群众家门口。2017年起，东莞市连续4年将全民艺术普及行动计划纳入市政府十件民生实事，每年举办惠

民文化活动 1000 多场。2017 年至 2019 年，该馆共举办精品演出 1128 场，镇街自主演出 904 场；举办“艺术普及活动进百村”297 场；开办公益文艺培训班 546 个；东莞市民艺术大学堂各分教点举办培训 3268 场次。三是社会力量成为高质量发展好伙伴。以建设“一座没有围墙的文化馆”为理念，培育了一大批活跃、成熟的社会组织，成为公共文化高质量发展的重要力量。四是文化馆成为文旅融合发展新阵地。坚持以文塑旅、以旅彰文，通过“非遗+旅游”等打造成为文旅融合发展新阵地，为市民提供长期、固定且内容丰富的文旅体验打卡点。（东莞市文广旅体局）

茂名市多措并举推动基层文化站提档升级

茂名市多措并举推动全市 111 个乡镇（街道）综合文化站的提档升级工作。该市在 2020 年全省综合文化站评估定级工作中，全部文化站均达到二级以上标准，其中 11 个文化站被评为特级文化站，24 个被评为一级文化站。一是标准引领，严密组织。制定《茂名市开展 2020 年乡镇（街道）综合文化站评估定级工作方案》，对各综合文化站的办站条件、队伍建设、公共服务、组织管理、提高指标等五个方面

情况进行了严格升级；多方面筹措资金，加大投入，从2019年到2020年，为茂名市文化站升级达标建设投入超过千万元。二是全力整合盘活资源。整合盘活现有资源，在实现资源利用最大化的同时实现文化站的提档升级。如，茂南区站前街道文化站，其始建于1996年，综合活动中心于2015年建成投入使用，室内建筑面积约530平方米，是广东省“三级文化站”；经市文广旅体局多方协商，争取并盘活了一栋建筑面积约500平方米的三层楼房，高标准建设了文化站服务点；新站点以打造青少年活动中心为主，原文化站点以老年人活动中心为主，两个站点有机结合，相得益彰。2020年，该站被评为广东省特级文化站和广东省乡镇（街道）社会体育指导员A级服务站。三是以总分馆制建设为抓手。利用总分馆制建设，构建布局合理、发展均衡、覆盖面广、全面开放的公共文化馆图书馆服务网络，解决公共文化资源缺乏整合、城乡公共文化服务发展不均衡的问题。如，茂名高新区七迳镇文站原是三级文化站，和七迳社区同楼办公，大部分办公场所被社区占用；经过提升建设，市文广旅体局将其纳入茂名市图书馆的总分馆制建设中，实现资源共建共享，在评估中该文化站被评为省二级文化站。（茂名市文广旅体局）

“我要去湛江看大戏”系列惠民演出活动 启动

4月10日，由湛江市文化广电旅游体育局主办的“我要去湛江看大戏”系列惠民演出活动启动。演出剧目包括：《南宋孤鸿》《总兵潘韬》《罗门忠烈传》等。活动以惠民低票价的形式在线上、线下同时售票，让市民以优惠价格看到精品剧目和演出。（湛江市文广旅体局）

送：文化和旅游部办公厅，陈建文、许瑞生同志，省委、省
人大、省政府、省政协办公厅，省委宣传部，省发展改
革委，厅领导；

各地级以上市文化广电旅游体育局；

省文化和旅游厅各处（室），厅属各单位（含星海演艺
集团下属单位）。

传真：（020）37803016 省文化和旅游厅公众网：<http://whly.gd.gov.cn>
电邮：whtxxzx@163.com 广东文化网：<http://www.gdwh.com.cn>